

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-120-185-2021 y Resolución número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

RESULTADOS OBTENIDOS:**1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)****El estudiante**

- Desarrolló el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.
- Desarrolló el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.

2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (11-15) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento obras Piratas del Caribe, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.

3. INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)**El estudiante**

- Desarrolló el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.
- Desarrolló el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.

4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Rubanck (36-40) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.

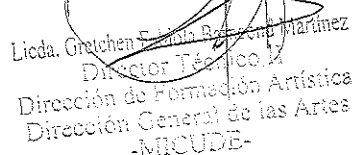
5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento lecciones del Método Band Folio, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento lecciones del Band método Bool I (7-10), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.



JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Espinoza Rodríguez
 Director Técnico
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MBCUDE-

CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18

Dependencia: Dirección de Formación Artística
Nombre completo: Jose Arturo Taracena Ajmac
Nit: 89554426
Partida Presupuestaria: 2021-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000
Contrato Administrativo No. DGA-120-185-2021
Resolución No. VC-DGA-009-2021
Monto Total: Q 30,000.00
Vigencia de Contrato: 15/02/2021 al 30/11/2021
Monto Mensual: UN PRIMER PAGO DE Q.1,506.00 Y NUEVE PAGOS DE Q.3,166.00
Correspondiente a:

Entrega del quinto producto e informe

Tipo de Servicio: Servicios Técnicos **Monto:** Q3,166.00
Fianza de Cumplimiento No. C-2 No.10-908-656304

Mes	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO			Q30,000.00
Entrega del primer y segundo producto e informe	628	Q4,672.00	Q25,328.00
Entrega del tercer y cuarto producto e informe	947	Q6,332.00	Q18,996.00
Entrega del quinto producto e informe		Q3,166.00	Q15,830.00

Heyndi Marice Morales Ramírez
 Asistente Administrativo
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

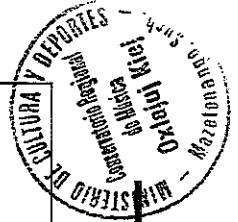
Nombre del taller INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Identifica el sonido y timbre del instrumento, y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza.	<p>El sonido del Instrumento.</p> <p>El timbre del Instrumento.</p>	<p>Desarrollará el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.</p> <p>Desarrollará el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO, El sonido del instrumento 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO, El timbre del instrumento 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>

[Handwritten signature]



Vo.Bo.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Desarrollará el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.							X																							
Desarrollará el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.																										X				

Arturo

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo.

Panquimaj Paz
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO 2021**

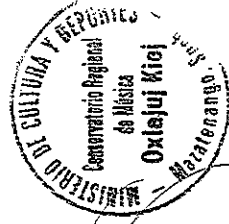
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe.
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO, El sonido del instrumento 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO, El timbre del instrumento 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Mario Alfonso Abraham Ávila Mejía	15	15	30

JA

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo.



**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

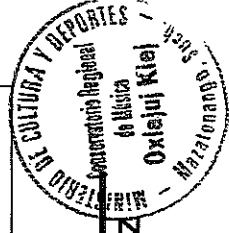
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Nombre del Taller **INSTRUMENTO II (TROMPETA)**

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Identifica el repertorio de instrumentos musicales con su instrumento en la práctica de los métodos.	Interpreta música con el instrumento en forma correcta.	Lecciones método Escuchar, Leer y Tocar (11-15)	Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (11-15) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN, Lecciones del método Escuchar Leer y Tocar (11-15). 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN, Obras Piratas del Caribe. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>



[Signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR


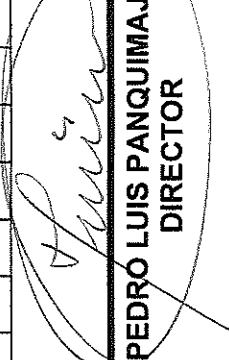
Vo.Bo.

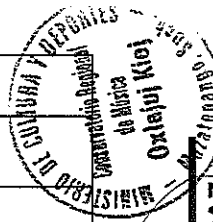
JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO II (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES		JUNIO 2021																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (11-15) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.		X																															
Ejecutará en su instrumento obras Piratas del Caribe, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.								X																									


Vo.Bo.

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR



JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO 2021**

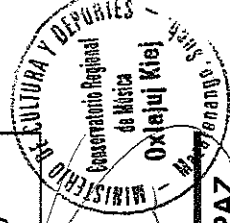
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (TROMPETA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACION, LECTURA, INTERPRETACION, Lecciones del método Escuchar Leer y Tocar (11-15). 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACION, LECTURA, INTERPRETACION, Obras Piratas del Canbe. 15 PUNTOS	Total. 30 PUNTOS
1	Josue David Castañeda Maldonado	15	15	30

[Handwritten Signature]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo.



LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Nombre del Taller INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

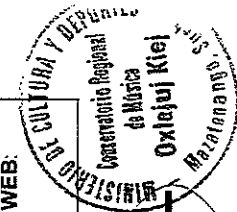
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Identifica el sonido y timbre del instrumento, y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza.	El sonido del Instrumento. El timbre del Instrumento.	Desarrollará el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO, 15 PUNTOS El sonido del instrumento LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO, 10 PUNTOS El timbre del instrumento	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp

Vo.Bo.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

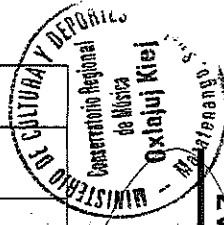
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES		JUNIO 2021																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Desarrollará el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.		X																														
Desarrollará el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales.										X																						



[Signature]
 Vo.Bo. LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

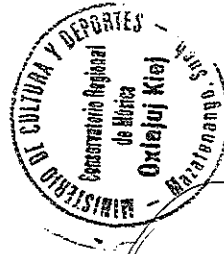
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACION, CUADERNO, El sonido del instrumento 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACION, CUADERNO, El timbre del instrumento 10 PUNTOS	TOTAL 25 PUNTOS
1	Jezmyn Ann Maryluz Quan Muñoz	15	10	25

[Handwritten signature]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC



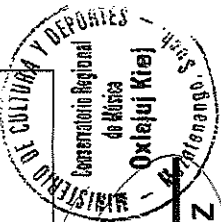
Vo.Bo.

[Handwritten signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III(SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021.	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición, asimismo, las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lecciones método Rubanck (36-40) Técnicas básicas del instrumento.	Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Rubanck (36-40) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN, Lecciones del método Rubanck (36-40) 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador
				Ejecutará en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada, en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, Las técnicas básicas del instrumento 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp



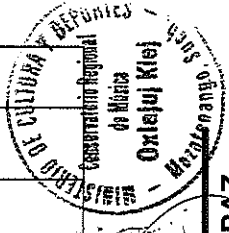
[Handwritten signature]
Vo.Bo.
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Rubanck (36-40) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales	X																														
Ejecutará en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.								X																							



[Signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

Vo.Bo.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (SAXOFON)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN, Lecciones del método Rubanck (36-40) 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, Las técnicas básicas del instrumento 10 PUNTOS	TOTAL 25 PUNTOS
1	Heidy Julissa Cal Cum	15	10	25

Handwritten signature

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo.



Handwritten signature

**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

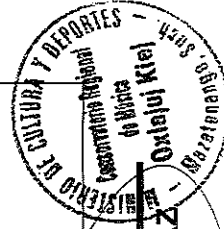
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021.	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lecciones Método Band Folio Band método Bool I (7-10) Técnicas básicas del instrumento.	Ejecutará en su instrumento lecciones del Método Band Folio, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento lecciones del Band método Bool I (7-10), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Lecciones del Método Band Folio 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Lecciones del Band método Bool I (7-10) 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Técnicas básicas del instrumento 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp

Vo.Bo.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

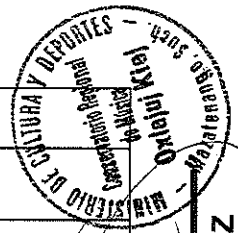
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Corresponsable al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento lecciones del Método Band Folio, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales		X																													
Ejecutará en su instrumento lecciones del Band método Bool I (7-10), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.								X																							
Ejecutará en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales..																X															



[Signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO 2021**

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Método Band Folio 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Band método Boil (7-10) Lecciones del 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Técnicas básicas del instrumento 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carlos Daniel Pérez Pérez	10	10	10	30
2	Levy Stanley López Soriano	5	5	5	15

(Handwritten signature)

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC



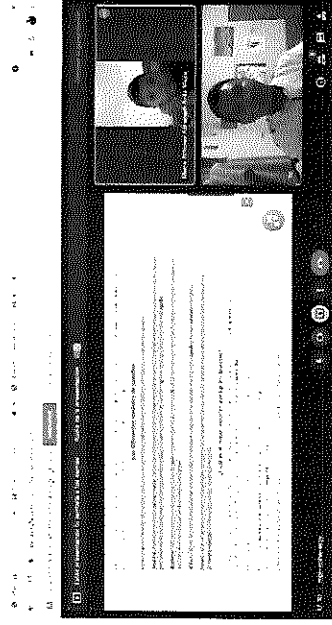
(Handwritten signature)
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

Vo.Bo.

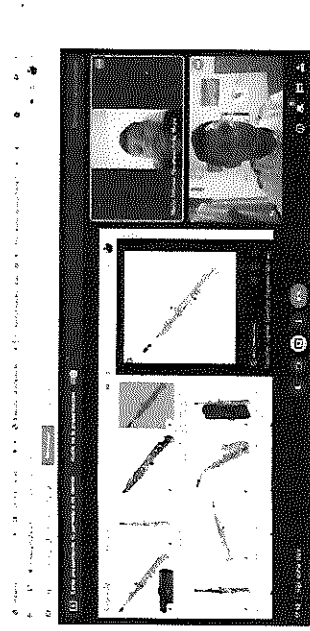
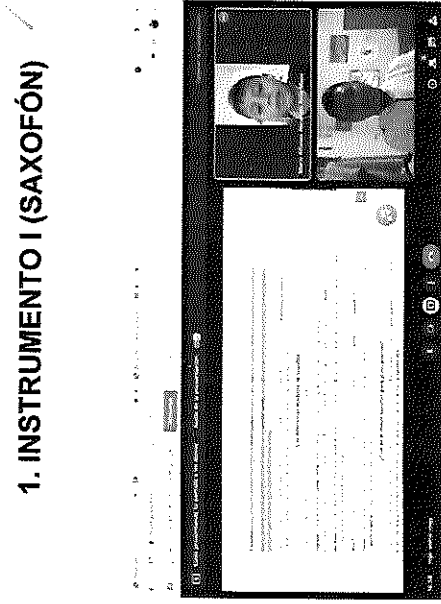
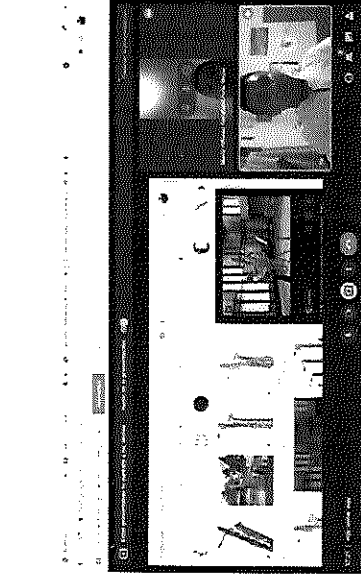
ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

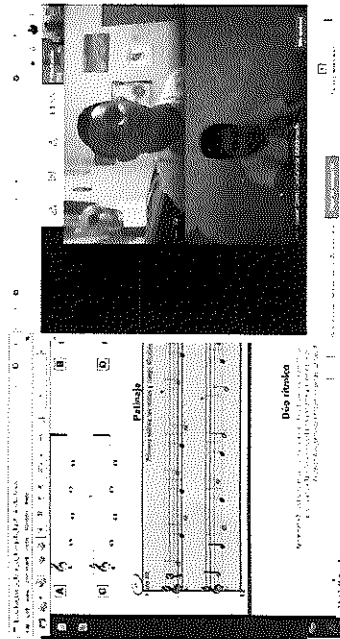
Desarrolló el tema el sonido del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 07 de junio de 2021.



Desarrolló el tema el timbre del instrumento, por video llamada por las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 14 de junio de 2021.

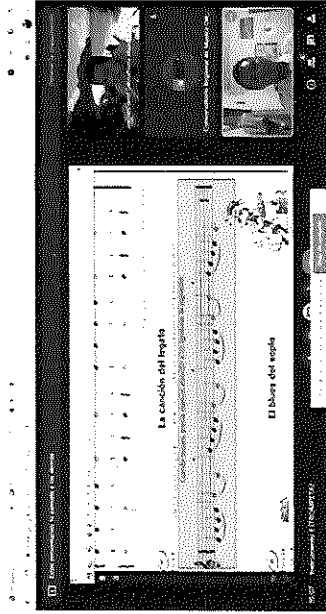


2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)



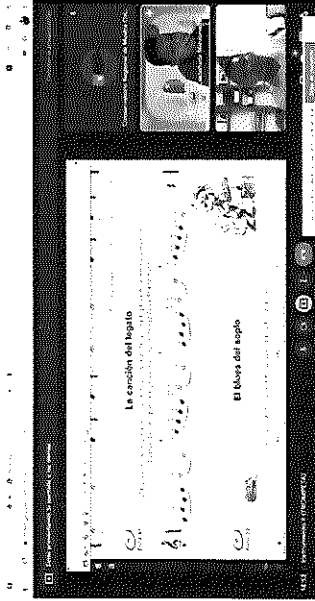
The image shows a screenshot of a music score for Trompeza (Trumpet). The title is "Dop Ritmico". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegro". The score includes a "Principio" section with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is displayed on a tablet or computer screen, with a video call interface visible in the background.

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (11-15) por video llamada en las diferentes plataformas virtuales Con fecha 01 de junio de 2021.

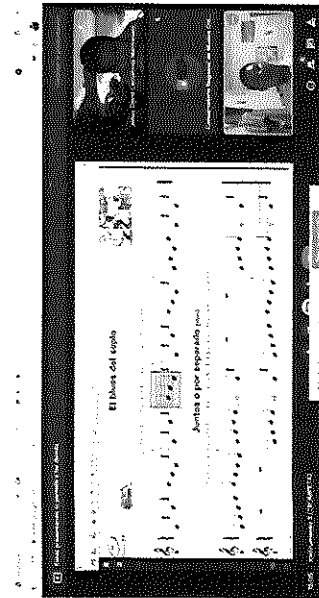


The image shows a screenshot of a music score for Trompeza. The title is "La canción del papito". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegro". The score includes a "Principio" section with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is displayed on a tablet or computer screen, with a video call interface visible in the background.

Ejecutó en su instrumento obras Piratas del Caribe, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales Con fecha 08 de junio de 2021.



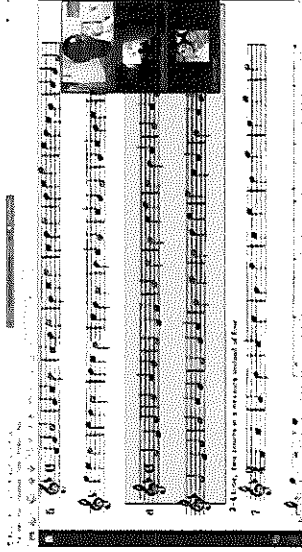
The image shows a screenshot of a music score for Trompeza. The title is "La canción del papito". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegro". The score includes a "Principio" section with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is displayed on a tablet or computer screen, with a video call interface visible in the background.



The image shows a screenshot of a music score for Trompeza. The title is "El blues del papito". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegro". The score includes a "Principio" section with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is displayed on a tablet or computer screen, with a video call interface visible in the background.

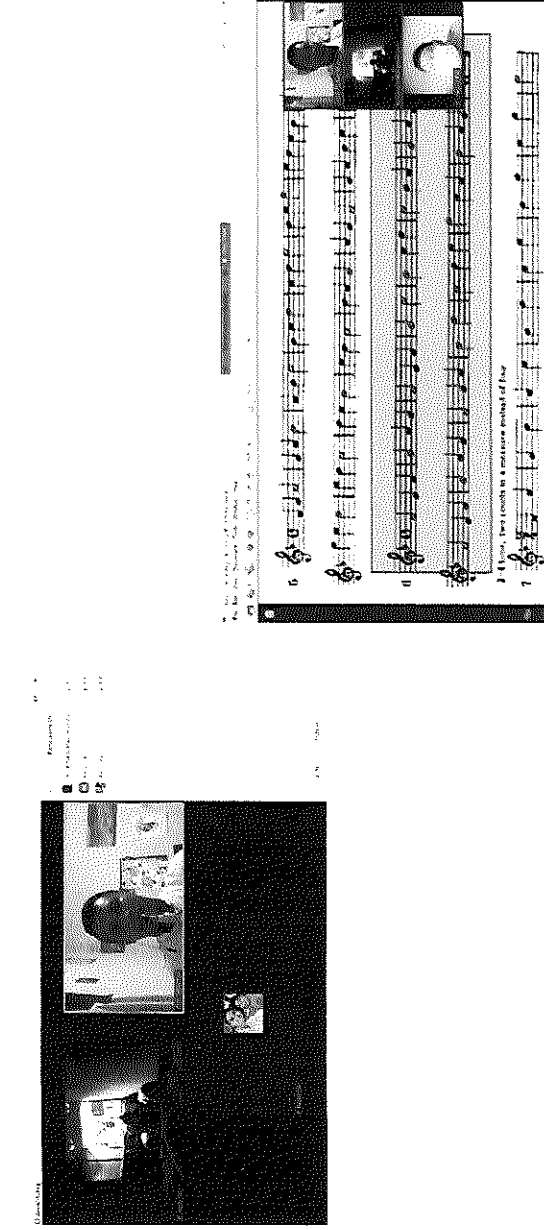
4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Rubanck (36-40), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 02 de junio de 2021.

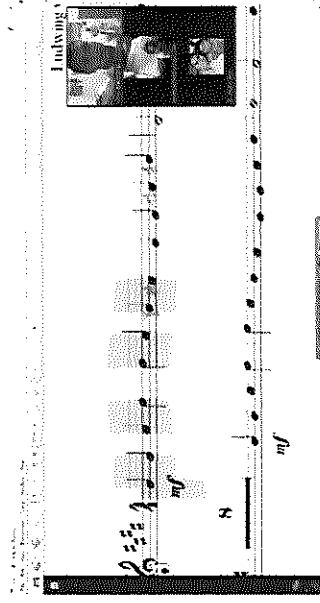


A screenshot of a music score for saxophone. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A small video inset in the top right corner shows a person playing a saxophone.

Ejecutó en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 09 de junio de 2021.



A screenshot of a music score for saxophone. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A small video inset in the top right corner shows a person playing a saxophone.



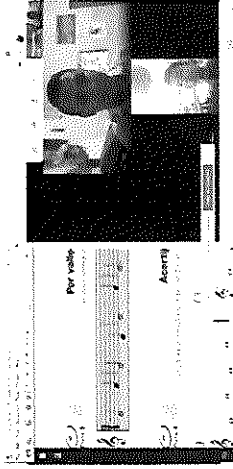
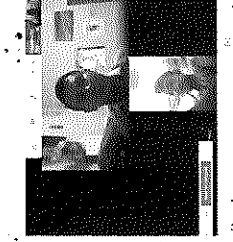
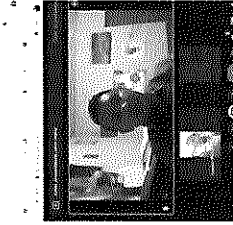
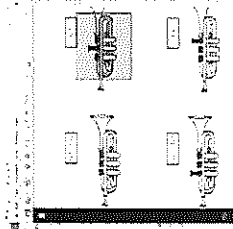
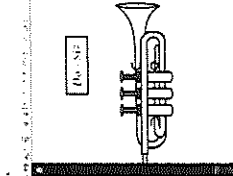
A screenshot of a music score for saxophone. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A small video inset in the top right corner shows a person playing a saxophone.

5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)

Ejecutó en su instrumento las lecciones del Método Band Folio, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 02 de junio de 2021.

Ejecutó en su instrumento lecciones del Band método Bool I (7-10), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 09 de junio de 2021.

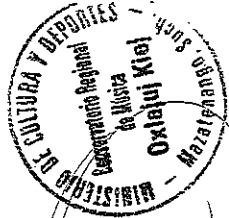
Ejecutó en su instrumento las técnicas básicas del instrumento, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 16 de junio de 2021.



[Handwritten signature]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo.



[Handwritten signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

Vo. Bo.

[Handwritten signature]
 Lic. Graciela Zúñiga Coronado Magañez
 Directora Técnica C. II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUOÁN-